



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE ARQUITECTURA



## PROGRAMA MARCO DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: <b>CONSTRUCCIÓN 20</b>							
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Construcción							
DEPARTAMENTO: Tecnología de la Construcción							
CÓDIGO	CARÁCTER	TIPO	UNIDADES CRÉDITO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TALLER	HORAS SEMINARIO
1212	Obligatoria	Teórico/ Práctica	03	2	2	-	-
RÉGIMEN	SEMANAS DEL RÉGIMEN	SEMESTRE DE UBICACIÓN / CICLO	PRELACIONES	VIGENCIA			
Semestral	18	Cuarto / Desarrollo	1211	1987			

### 1. OBJETIVOS GENERALES:

- Impartir los conocimientos básicos sobre los diferentes componentes y elementos que conforman un edificio y su interrelación con los diferentes conjuntos funcionales.
- Motivar la capacidad de observación en el estudiante a través de los elementos de un edificio y acelerar el proceso de toma de decisiones en sus diseños.

### 2. CONTENIDO:

#### Unidad 1. INTRODUCCIÓN

Breve historia de construcción. El hombre y el medio físico. El medio y el edificio. El edificio y el hombre.

#### Unidad 2. EL EDIFICIO COMO PARTE DE UN TODO

El edificio como sistema. Los diferentes conjuntos funcionales del edificio y su interconexión.

#### Unidad 3. LOS COMPONENTES DEL EDIFICIO Y SUS ELEMENTOS

Estructura. Relación resistente ante la acción de fuerzas exteriores e interiores. Componentes de la estructura (definición). Elementos de: losas, vigas, columnas, muros de carga, cascarones, fundaciones. Tipología de: losas, vigas, columnas, muros de carga, cascarones, fundaciones. Planteo general del problema. Características físicas y mecánicas del terreno. Sistemas de Cimentación. Trabajos necesarios para realizar la cimentación.

#### Unidad 4. CERRAMIENTOS

Relación con el medio externo. Clasificación: Inferiores, Intermedios, verticales, superiores. Criterios de diseño. (Incidencia del agua, temperatura, luz y sonido). Cerramientos horizontales. Tipos diferente (en madera, hierro y concreto armado). Componentes de lo entresijos de concreto. Elementos auxiliares para su construcción (encofrado). Cerramientos verticales. Clasificación: opacos, fijos y móviles. Procedimientos para construcción de cerramientos opacos fijos (húmedos y secos). Cerramientos móviles (puertas y ventanas) ejemplos y colocación. Instalaciones: Relación con los fluidos. Aguas blancas: función. Aguas negras: función. Gas, basura: función. Electricidad: función. Mecánicas: función. Circulación. Escaleras: Tipos de escaleras. Elementos de escaleras. Diseño de escaleras y rampas.

#### Unidad 5. ACABADOS

Relación con estética de los edificios y los espacios. Componentes de acabados: Paredes: exteriores e interiores: texturas, revoques, revestimientos y pinturas. Pisos: exteriores e interiores. Pavimentos: Disposición, orden y trabazón. Procedimientos para su realización: húmedos y secos. Techos: impermeabilización. Revestimiento – cubierta. Tipos de techos. Elementos de techo.

#### Unidad 6. EQUIPAMIENTO

Relación con las actividades a desarrollar en un espacio. Artefactos, muebles, enseres.

FIRMA	SELLO	FIRMA	SELLO
-------	-------	-------	-------



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE ARQUITECTURA**



**3. METODOLOGÍA DOCENTE:**

Las técnicas, medios, procedimientos, actividades o recursos docentes, son seleccionados y organizados de acuerdo con el tipo de asignatura, los objetivos previstos y la evaluación diagnóstica del curso.

**4. EVALUACIÓN:**

Basada en el Reglamento de Evaluación del Rendimiento Estudiantil de la Facultad de Arquitectura y Arte, de acuerdo con el tipo de asignatura y los respectivos objetivos.

**5. FUENTES DE INFORMACIÓN:**

El material de consulta e indagación (bibliográfico, hemerográfico o electrónico) es seleccionado según su pertinencia y accesibilidad.

FIRMA	SELLO	FIRMA	SELLO
-------	-------	-------	-------