



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE ARQUITECTURA**



**PROGRAMA MARCO DE ASIGNATURAS**

ASIGNATURA: <b>HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 10</b>							
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Historia de la Arquitectura							
DEPARTAMENTO: Materias Históricas y Humanísticas							
CÓDIGO	CARÁCTER	TIPO	UNIDADES CRÉDITO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TALLER	HORAS SEMINARIO
1601	Obligatoria	Teórica	03	03	-	-	-
RÉGIMEN		SEMANAS DEL RÉGIMEN	SEMESTRE DE UBICACIÓN / CICLO	PRELACIONES		VIGENCIA	
Semestral		18	Tercero / Desarrollo	-		1987	

**1. OBJETIVO GENERAL:**

Analizar las diferentes manifestaciones arquitectónicas y de la ciudad y demás elementos inherentes al hecho edilicio por medio del estudio de las diferentes tipologías de los periodos en cuestión.

**2. CONTENIDO:**

**Unidad 1. EGIPTO, MESOPOTAMIA Y PERSIA**

- Ubicación Cronológica y Geográfica. Marco Histórico Cultural.
- La concepción espacial arquitectónica. Tipologías arquitectónicas: La Pirámide, El Templo y El Zigurat.
- Sistemas Constructivos: El Trilítico y el abovedado.
- El Urbanismo. Persépolis. Babilonia, Tebas Ninive.
- Arquitectura, escultura y abstracción. Contenidos simbólicos.

**Unidad 2. EL MUNDO PRECOLOMBINO**

- Ubicación cronológica y geográfica de las culturas prehispánicas. Marco histórico cultural.
- Evolución urbana de Teotihuacan
- Arquitectura en Teotihuacan
- Los Aztecas.
- La Arquitectura de Tenochtitlán
- Los Mayas: Arquitectura. Las Ciudades ceremoniales mayas.
- Culturas precolombinas en Suramérica. El imperio Inca: Cultura y Sociedad. El Cuzco: Urbanismo y Arquitectura de los Incas: Machu Picchu y poblaciones vecinas.

**Unidad 3. GRECIA**

- Época Prehelénica: Nacimiento de la Cultura Occidental. Civilización Cretense. Civilización Micénica.
- Las Ciudades Palacios: Cnosos, Micenas, Tirinto.
- Época Helénica: Marco Histórico-Cultural. El humanismo Helénico. "El hombre como medida de todas las cosas". Aspectos sociales, políticos y económicos.
- Concepto de orden y estilo. Los ordenes en la arquitectura Griega. Tipologías y características formales. La técnica Griega: sistema trilítico. El sentido del espacio en la arquitectura griega.
- La ciudad: Su origen y su organización espacial. La polis griega: su significado.
- Época Helenística: La ampliación de los límites territoriales y su influencia en el campo de la arquitectura y del urbanismo. Concepto de ciudad- territorio.
- La integración de las artes con la arquitectura

**Unidad 4. ROMA.**

FIRMA	SELLO	FIRMA	SELLO
-------	-------	-------	-------



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE ARQUITECTURA**



- Marco Histórico - Cultural. Aspectos sociales, políticos y económicos. La herencia arquitectónica Griega y la originalidad Romana.
- Arquitectura civil y religiosa. Características formales y funcionales. Interiorización y estaticidad del espacio Romano. Sistema estructural, materiales y técnicas constructivas empleadas por los romanos.
- Arquitectura doméstica. Las viviendas Romanas: su estructura espacial, su construcción y sus tipologías.
- Urbanismo Romano.

**Unidad 5. EPOCA MEDIEVAL**

- Organización Socio-Económica y política en las diferentes etapas de la edad media. Otros aspectos culturales.
- Arquitectura Paleocristiana. Origen de la Basílica. Su tipología. Concepción espacial de la Basílica Paleocristiana.
- Arquitectura Bizantina. Tipología de las Iglesias Bizantinas. El sentido Bizantino de las Iglesias.
- Arquitectura Románica. Tipologías de las Iglesias Románicas.
- Arquitectura Gótica. Tipologías, adelantos técnicos, resultados formales. Los gremios y corporaciones.
- Origen, formación y expresión Planimétrica de las ciudades Medievales.
- Las artes y la Arquitectura.

**3. METODOLOGÍA DOCENTE:**

Las técnicas, medios, procedimientos, actividades o recursos docentes, son seleccionados y organizados de acuerdo con el tipo de asignatura, los objetivos previstos y la evaluación diagnóstica del curso.

**4. EVALUACIÓN:**

Basada en el Reglamento de Evaluación del Rendimiento Estudiantil de la Facultad de Arquitectura y Arte, de acuerdo con el tipo de asignatura y los respectivos objetivos.

**5. FUENTES DE INFORMACIÓN:**

El material de consulta e indagación (bibliográfico, hemerográfico o electrónico) es seleccionado según su pertinencia y accesibilidad.

FIRMA	SELLO	FIRMA	SELLO
-------	-------	-------	-------