



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA

PROGRAMA MARCO DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 10							
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Composición Arquitectónica							
DEPARTAMENTO: Composición Arquitectónica							
CÓDIGO	CARÁCTER	TIPO	UNIDADES CRÉDITO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TALLER	HORAS SEMINARIO
1001	Obligatoria	Taller	05	-	-	10	-
RÉGIMEN		SEMANAS DEL RÉGIMEN	SEMESTRE DE UBICACIÓN / CICLO		PRELACIONES	VIGENCIA	
Semestral		18	Primero / Iniciación		-	2002	

1. **OBJETIVO GENERAL:**

Estudiar los fundamentos del diseño arquitectónico y sus aplicaciones en el diseño bidimensional y tridimensional.

2. **CONTENIDO:**

- Procesos deductivos de investigación en diseño.
- La intencionalidad en el diseño y la arquitectura.
- Percepción y sensibilidad del fenómeno arquitectónico.
- El dibujo y la caligrafía a mano alzada del proceso de diseño.
- Introducción al dibujo arquitectónico: bocetos y códigos arquitectónicos.
- Modelado y modelos tridimensionales.
- Principios y fundamentos de diseño:
 - a. De la forma tridimensional: ritmo, articulación, intersección, simetría, tensión, punto focal, textura, color, entre otros.
 - b. Del espacio: espacio positivo-negativo, espacios virtuales, experiencia del espacio, entre otros.
- La escala: modulación, dimensiones y proporciones.
- Introducción a las tipologías arquitectónicas: clasificación y usos.
- Principios de topografía: conceptos y representación.

3. **METODOLOGÍA DOCENTE:**

Las técnicas, medios, procedimientos, actividades o recursos docentes, son seleccionados y organizados de acuerdo con el programa y los objetivos específicos del curso fijados por el profesor, en concordancia con los contenidos del nivel.

4. **EVALUACIÓN:**

Basada en el Reglamento de Evaluación del Rendimiento Estudiantil de la Facultad de Arquitectura y Arte, de acuerdo con el tipo de asignatura y los respectivos objetivos.

5. **FUENTES DE INFORMACIÓN:**

El material de consulta e indagación (bibliográfico, hemerográfico o electrónico) es seleccionado según su pertinencia y accesibilidad.

FIRMA	SELLO	FIRMA	SELLO
-------	-------	-------	-------