



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA



PROGRAMA MARCO DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 20							
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Composición Arquitectónica							
DEPARTAMENTO: Composición Arquitectónica							
CÓDIGO	CARÁCTER	TIPO	UNIDADES CRÉDITO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TALLER	HORAS SEMINARIO
1002	Obligatoria	Taller	05	-	-	10	-
RÉGIMEN		SEMANAS DEL RÉGIMEN	SEMESTRE DE UBICACIÓN / CICLO	PRELACIONES		VIGENCIA	
Semestral		18	Segundo / Iniciación	1001		2002	

1. **OBJETIVOS GENERALES:**

- Introducir al estudiante en el estudio y comprensión de la forma arquitectónica y su función utilitaria.
- Iniciar al estudiante en el proceso de conceptualización arquitectónica.

2. **CONTENIDO:**

- Procesos intuitivos y deductivos de investigación en arquitectura.
- La conceptualización arquitectónica como resultado de la intencionalidad del diseñador y sus distintas acepciones: partido de diseño, idea, entre otros.
- La unidad arquitectónica: el edificio como síntesis de función, forma y tecnología.
- Tipos de dibujo arquitectónico: conceptual, explicativo y técnico.
- Maquetas arquitectónicas.
- Principios y fundamentos del espacio arquitectónico: organización tipos y experiencia.
- La escala y el hombre: modulación, dimensiones y proporciones.
- Lenguajes arquitectónicos: clasificación y sintaxis.
- Principios de antropometría y ergonomía en arquitectura.
- El programa de actividades: actividades, organización y relaciones funcionales-espaciales.
- Dimensionamiento básico de vanos, pasillos, escaleras, rampas, estacionamientos, entre otros.
- Componentes constructivos de la edificación.
- Principios y fundamentos de lógica estructural: conceptos de elementos estructurales (losas, vigas, muros, columnas, entre otros).
- Topografía práctica o adaptación topográfica: representación bidimensional y tridimensional.
- Elementos del medio ambiente natural: vegetación, topografía y sus efectos.

3. **METODOLOGÍA DOCENTE:**

Las técnicas, medios, procedimientos, actividades o recursos docentes, son seleccionados y organizados de acuerdo con el programa y los objetivos específicos del curso fijados por el profesor, en concordancia con los contenidos del nivel.

4. **EVALUACIÓN:**

Basada en el Reglamento de Evaluación del Rendimiento Estudiantil de la Facultad de Arquitectura y Arte, de acuerdo con el tipo de asignatura y los respectivos objetivos.

5. **FUENTES DE INFORMACIÓN:**

El material de consulta e indagación (bibliográfico, hemerográfico o electrónico) es seleccionado según su pertinencia y accesibilidad.

FIRMA	SELLO	FIRMA	SELLO
-------	-------	-------	-------