



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA**



PROGRAMA MARCO DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 30							
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Composición Arquitectónica							
DEPARTAMENTO: Composición Arquitectónica							
CÓDIGO	CARÁCTER	TIPO	UNIDADES CRÉDITO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TALLER	HORAS SEMINARIO
1001	Obligatoria	Taller	08	-	-	16	-
RÉGIMEN		SEMANAS DEL RÉGIMEN	SEMESTRE DE UBICACIÓN / CICLO	PRELACIONES		VIGENCIA	
Semestral		18	Tercero / Desarrollo	1002 y Primer Semestre		2002	

1. OBJETIVOS GENERALES:

- Aplicar las herramientas manuales de la representación gráfica para expresar las ideas arquitectónicas.
- Sintetizar los conceptos y aplicación de la triada forma – función – técnica.

2. CONTENIDO:

- Tipos de procesos de investigación en arquitectura.
- El proceso de diseño arquitectónico.
- La composición arquitectónica: orden, proporción, geometría y contexto.
- La unidad arquitectónica: el edificio como síntesis de función, forma, espacio, ambiente y tecnología.
- Percepción y sensibilidad del lugar.
- Lenguajes arquitectónicos: moderno y contemporáneo.
- Los elementos arquitectónicos básicos: cerramientos, vanos, bloques de circulación y servicio, cubiertas, entre otros.
- El programa de áreas.
- Dimensionamiento de los elementos arquitectónicos: regulaciones y posibilidades.
- Componentes y sistemas constructivos de la edificación.
- Introducción a procesos constructivos.
- Aplicación de lógica estructural y dimensiones básicas.
- Introducción al detalle arquitectónico.
- Topografía práctica o adaptación topográfica: manejo de herramientas tridimensionales.
- El contexto natural y el cultural: estudio, relaciones y características.
- Elementos del medio ambiente cultural: costumbres, historia, arquitectura y sus efectos.
- Ventilación e iluminación natural y confort térmico.

3. METODOLOGÍA DOCENTE:

Las técnicas, medios, procedimientos, actividades o recursos docentes, son seleccionados y organizados de acuerdo con el programa y los objetivos específicos del curso fijados por el profesor, en concordancia con los contenidos del nivel.

4. EVALUACIÓN:

Basada en el Reglamento de Evaluación del Rendimiento Estudiantil de la Facultad de Arquitectura y Arte, de acuerdo con el tipo de asignatura y los respectivos objetivos.

5. FUENTES DE INFORMACIÓN:

El material de consulta e indagación (bibliográfico, hemerográfico o electrónico) es seleccionado según su pertinencia y accesibilidad.

FIRMA	SELLO	FIRMA	SELLO
-------	-------	-------	-------