



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA



PROGRAMA MARCO DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 40							
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Composición Arquitectónica							
DEPARTAMENTO: Composición Arquitectónica							
CÓDIGO	CARÁCTER	TIPO	UNIDADES CRÉDITO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TALLER	HORAS SEMINARIO
1004	Obligatoria	Taller	08	-	-	16	-
RÉGIMEN		SEMANAS DEL RÉGIMEN	SEMESTRE DE UBICACIÓN / CICLO	PRELACIONES		VIGENCIA	
Semestral		18	Cuarto / Desarrollo	1003 y Segundo Semestre		2002	

1. OBJETIVOS GENERALES:

- Iniciar al estudiante en el manejo del significado, la simbología y la imagen del hecho arquitectónico.
- Introducir al estudiante en el análisis contextual, natural y/o urbano, del hecho arquitectónico.

2. CONTENIDO:

- La relación entre la investigación y la concepción en el diseño arquitectónico.
- Análisis del lugar: metodologías.
- La síntesis arquitectónica y los sistemas formales.
- Teorías de los sistemas aplicados a la arquitectura.
- La expresión arquitectónica del ante-proyecto.
- El registro escrito y gráfico del proceso de diseño.
- Técnicas de maquetaría de estudio y de presentación.
- Vocabulario profesional para la exposición de propuestas arquitectónicas.
- El dibujo técnico tradicional y digital a través de programas CAD.
- El sistema y los elementos arquitectónicos.
- Sentido, significado y simbolismo en la arquitectura.
- Sistemas tipológicos: tipos, expresión y sentido.
- Sistemas espaciales: tipos, expresión y sentido.
- Introducción al diseño interior.
- Análisis del usuario y/o habitante: antropológico y psicológico.
- La interrelación de actividades y áreas en una edificación: clasificación y ordenamiento.
- Tipos, usos y dimensionamiento de circulaciones peatonales y vehiculares.
- Lógica normativa: de uso, de accesibilidad y de seguridad.
- Sistemas constructivos: materiales, componentes y procesos.
- Introducción al contexto urbano: los suburbios.
- Diseño bioclimático de edificios.

3. METODOLOGÍA DOCENTE:

Las técnicas, medios, procedimientos, actividades o recursos docentes, son seleccionados y organizados de acuerdo con el programa y los objetivos específicos del curso fijados por el profesor, en concordancia con los contenidos del nivel.

4. EVALUACIÓN:

Basada en el Reglamento de Evaluación del Rendimiento Estudiantil de la Facultad de Arquitectura y Arte, de acuerdo con el tipo de asignatura y los respectivos objetivos.

5. FUENTES DE INFORMACIÓN:

El material de consulta e indagación (bibliográfico, hemerográfico o electrónico) es seleccionado según su pertinencia y accesibilidad.

FIRMA	SELLO	FIRMA	SELLO
-------	-------	-------	-------