



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**



**PROGRAMA MARCO DE ASIGNATURAS**

<b>ASIGNATURA: TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 50</b>							
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Composición Arquitectónica							
DEPARTAMENTO: Composición Arquitectónica							
CÓDIGO	CARÁCTER	TIPO	UNIDADES CRÉDITO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TALLER	HORAS SEMINARIO
1005	Obligatoria	Taller	08	-	-	16	-
RÉGIMEN		SEMANAS DEL RÉGIMEN	SEMESTRE DE UBICACIÓN / CICLO		PRELACIONES	VIGENCIA	
Semestral		18	Quinto / Desarrollo		1004 y Tercer Semestre	2002	

**1. OBJETIVO GENERAL:**

Introducir al estudiante en la integración de los sistemas en el edificio, haciendo énfasis en los sistemas constructivos y estructurales en relación con la totalidad de la edificación.

**2. CONTENIDO:**

- Los pasos siguientes a la concepción: dimensionamiento y cambio de escala.
- Análisis del lugar: procedimientos.
- La síntesis arquitectónica y los sistemas tectónicos.
- Principios de psicología aplicados a la arquitectura.
- El expediente gráfico arquitectónico.
- El detalle arquitectónico.
- Técnicas de maquetería constructiva y estructural.
- Técnicas de exposición de propuestas arquitectónicas.
- El dibujo técnico: normativa e infografía.
- Diseño interior.
- Los elementos urbanos básicos.
- Análisis del usuario y/o habitante: aspectos sociológicos y culturales.
- Las variables urbanas: porcentajes de construcción y ubicación, retiros, alturas.
- Lógica normativa: de proyecto, de construcción, de circulaciones.
- Sistemas constructivos: materiales, componentes, procesos y conceptos de cargas y esfuerzos.
- Sistemas estructurales: el diseño estructural y predimensionamiento.
- Introducción a los sistemas de instalaciones: sanitarias, eléctricas, mecánicas, domóticas, etc.
- Introducción a los sistemas de reciclaje y/o eliminación de desperdicios.
- Introducción al contexto urbano: la escala urbana, transiciones y recorridos.
- Sistemas de acondicionamiento ambiental (iluminación, acústica y bioclimatización): criterios de diseño para ubicación y predimensionamiento.

**3. METODOLOGÍA DOCENTE:**

Las técnicas, medios, procedimientos, actividades o recursos docentes, son seleccionados y organizados de acuerdo con el programa y los objetivos específicos del curso fijados por el profesor, en concordancia con los contenidos del nivel.

**4. EVALUACIÓN:**

Basada en el Reglamento de Evaluación del Rendimiento Estudiantil de la Facultad de Arquitectura y Arte, de acuerdo con el tipo de asignatura y los respectivos objetivos.

**5. FUENTES DE INFORMACIÓN:**

El material de consulta e indagación (bibliográfico, hemerográfico o electrónico) es seleccionado según su pertinencia y accesibilidad.

FIRMA	SELLO	FIRMA	SELLO
-------	-------	-------	-------