



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE ARQUITECTURA



## PROGRAMA MARCO DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: <b>TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 70</b>							
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Composición Arquitectónica							
DEPARTAMENTO: Composición Arquitectónica							
CÓDIGO	CARÁCTER	TIPO	UNIDADES CRÉDITO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TALLER	HORAS SEMINARIO
1007	Obligatoria	Taller	08	-	-	16	-
RÉGIMEN		SEMANAS DEL RÉGIMEN	SEMESTRE DE UBICACIÓN / CICLO	PRELACIONES		VIGENCIA	
Semestral		18	Séptimo / Desarrollo	1006 y Quinto Semestre		2002	

1. **OBJETIVO GENERAL:**

Integrar sistemáticamente el hecho arquitectónico con el contexto urbano y el estudio de las variables implícitas.

2. **CONTENIDO:**

- El desarrollo y la presentación del proceso de diseño.
- Elaboración de proyectos de investigación: procesos y metodologías de investigación.
- El proceso de diseño como investigación.
- La sinergia en el proceso de diseño.
- El anteproyecto arquitectónico completo sobre soporte material y/o digital: presentación, expediente de planos, modelo(s) tridimensional(es), especificaciones técnicas, memoria descriptiva.
- Técnicas de infografía.
- Introducción al diseño urbano: el edificio como generador del espacio urbano.
- El espacio urbano y el espacio público: características, tratamiento, organización, entre otros.
- Sistemas tipológicos urbanos: tipos, expresión y sentido.
- Circulaciones masivas y sus efectos en el diseño: transporte público y privado.
- Normas COVENIN en el diseño arquitectónico: instalaciones sanitarias, eléctricas, mecánicas y de seguridad.
- Normas locales y nacionales en el diseño urbano: ordenanzas y planes de desarrollo urbano.
- Sistemas estructurales y constructivos avanzados y/o alternativos.
- Sistemas de instalaciones urbanas.
- El contexto urbano: casos con altas restricciones.
- Percepción de la ciudad.
- Sociología urbana y arquitectura.
- Economía y arquitectura: variables económicas, cómputos métricos y presupuestos.
- Política y ciudad.

3. **METODOLOGÍA DOCENTE:**

Las técnicas, medios, procedimientos, actividades o recursos docentes, son seleccionados y organizados de acuerdo con el programa y los objetivos específicos del curso fijados por el profesor, en concordancia con los contenidos del nivel.

4. **EVALUACIÓN:**

Basada en el Reglamento de Evaluación del Rendimiento Estudiantil de la Facultad de Arquitectura y Arte, de acuerdo con el tipo de asignatura y los respectivos objetivos.

5. **FUENTES DE INFORMACIÓN:**

El material de consulta e indagación (bibliográfico, hemerográfico o electrónico) es seleccionado según su pertinencia y accesibilidad.

FIRMA	SELLO	FIRMA	SELLO
-------	-------	-------	-------