

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



Planteamiento del Problema

Objetivos

Justificación

Metodología

Introducción.

Los principios ambientales y buena parte de los postulados que definen hoy día al eco-arquitecto, estuvieron integrados en la arquitectura desde sus albores, hasta que llevada por la idea de progreso de la revolución industrial la arquitectura se aparta de estos postulados para asumir los principios derivados de la industrialización y el consumismo.

Es el siglo XX, a consecuencia de la crisis del petróleo, el problema mundial de la contaminación y la amenaza de acabar con las reservas energéticas, que se comienza a generar un interés por preservar el ambiente, nuevamente, nuevamente la arquitectura ofrece alternativas validas, dando el mismo confort que proporciona la vida moderna, pero evitando el deterioro y la degradación ambiental.

Actualmente hay soluciones que evidencian este interés en los principios ecológicos, se ha avanzado en el tema experimentándose un importante auge, en la consideración de estos aspectos, todo ello, gracias a un importante número de profesionales que intentan implementar soluciones para construir con respeto y en armonía con el entorno, edificando con materiales naturales, aprovechando las fuentes de energía renovable para el abastecimiento energético de cada vivienda.

Principios estos de la arquitectura ecológica (enmarcada dentro de la Bio-construcción) y pilares de este TEGA, que tiene la oportunidad de desarrollar

el proyecto para una comunidad indígena asentada en el páramo merideño.

Las edificaciones construidas sin la intervención del arquitecto son casi siempre la interpretación de la manera instintiva de la cosmovisión de una población, es por eso que en este proyecto se intenta recoger y expresar las diferentes manifestaciones sociales, culturales y religiosas de la Etnia Timote y la manera en que son expresadas en las diferentes áreas de la vivienda.

Teniendo como meta, mejorar sus condiciones actuales, realice un trabajo de campo en el que convivió con la comunidad indígena, para recoger la información con mayor exactitud; se realizaron encuestas, entrevistas y observación participante como se recomienda en antropología, para lograr el objetivo planteado.

Finalmente las conclusiones arrojadas por la investigación tienen como fin el diseño de un proyecto de vivienda y ambiente, como parte del **Programa de Desarrollo Autosustentable del Hábitat Indígena** que adelanta el Centro de Investigación de la Vivienda (CINVIV). En este proyecto se incorporarán las variables ecológicas, arquitectónicas, naturales y humanas, ratificando así la relación, hombre, medio ambiente, sociedad.

1.1. El Problema.

La etnia Timote en la actualidad, carece de un proyecto integral de desarrollo que esté basado en su identidad, partiendo de su esencia con el fin de generar su bienestar económico, social, cultural y ambiental.

El espacio físico donde habita la etnia Timote necesita un concepto integral de desarrollo, dada la cantidad de situaciones no resueltas que contaminan su entorno e inciden directamente en la salud y confort de la comunidad.

1.1. Objetivos.

1.1.1. Objetivo General.

Investigar como las características culturales de una comunidad indígena, afectan y determinan su espacio vital, para así **proponer un proyecto de vivienda y ambiente, enmarcado dentro de los principios de la arquitectura ecológica.**

1.1.2. Objetivos específicos.

Conocimiento y comprensión de la cosmovisión de la etnia Timote y la influencia de esta en su hábitat.

Reconocimiento de las condiciones culturales, sociales y ambientales actuales para delimitar las posibles soluciones ecológicas.

Planteamiento de variables de diseño, para el proyecto arquitectónico que estará enmarcado dentro de la arquitectura ecológica y responderá a las características y necesidades de la comunidad.

1.4 Metodología.

Lugar de Ubicación. La investigación se llevo a cabo en la comunidad indígena El Paramito ubicada a treinta minutos de la ciudad de Timotes Municipio Miranda del Estado Mérida.

Población. Los indígenas Timote, habitantes de la comunidad de El Paramito.

Tipo de Investigación. La investigación se apoya principalmente en los métodos acción-participación y etnográfico.

Técnica. Se procedió a realizar una revisión bibliográfica, relacionada con la arquitectura ecológica y con la información escrita que exista de la etnia indígena. Luego se aplicó a la comunidad la encuesta del post-grado de Desarrollo Rural de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Los Andes. También se realizó una serie de entrevistas cerradas y charlas dirigidas a un grupo de adultos y adolescentes, cada uno expreso las expectativas que tenían en cuanto a la vivienda y su comunidad mediante un dibujo simple. Adicional a eso se le pidió que fotografiaran los aspectos que mas le agradaban o desagradaban de su hábitat.

Resultados y Análisis. Deducción , análisis y síntesis para obtener finalmente las variables de diseño para el proyecto arquitectónico.

1.5 Hipótesis.

Aplicar los principios de la arquitectura ecológica a una comunidad indígena, será acorde con la cosmovisión de la etnia?.

Quedará algo por rescatar de los aportes y representaciones que los indios de El Paramito, tenían sobre el mundo físico que los rodeaba y su vivienda a pesar de 500 años de reestructuración y resistencia cultural?.

Lograré que la comunidad acepte y colabore con las soluciones que ofrece el diseño ecológico?